

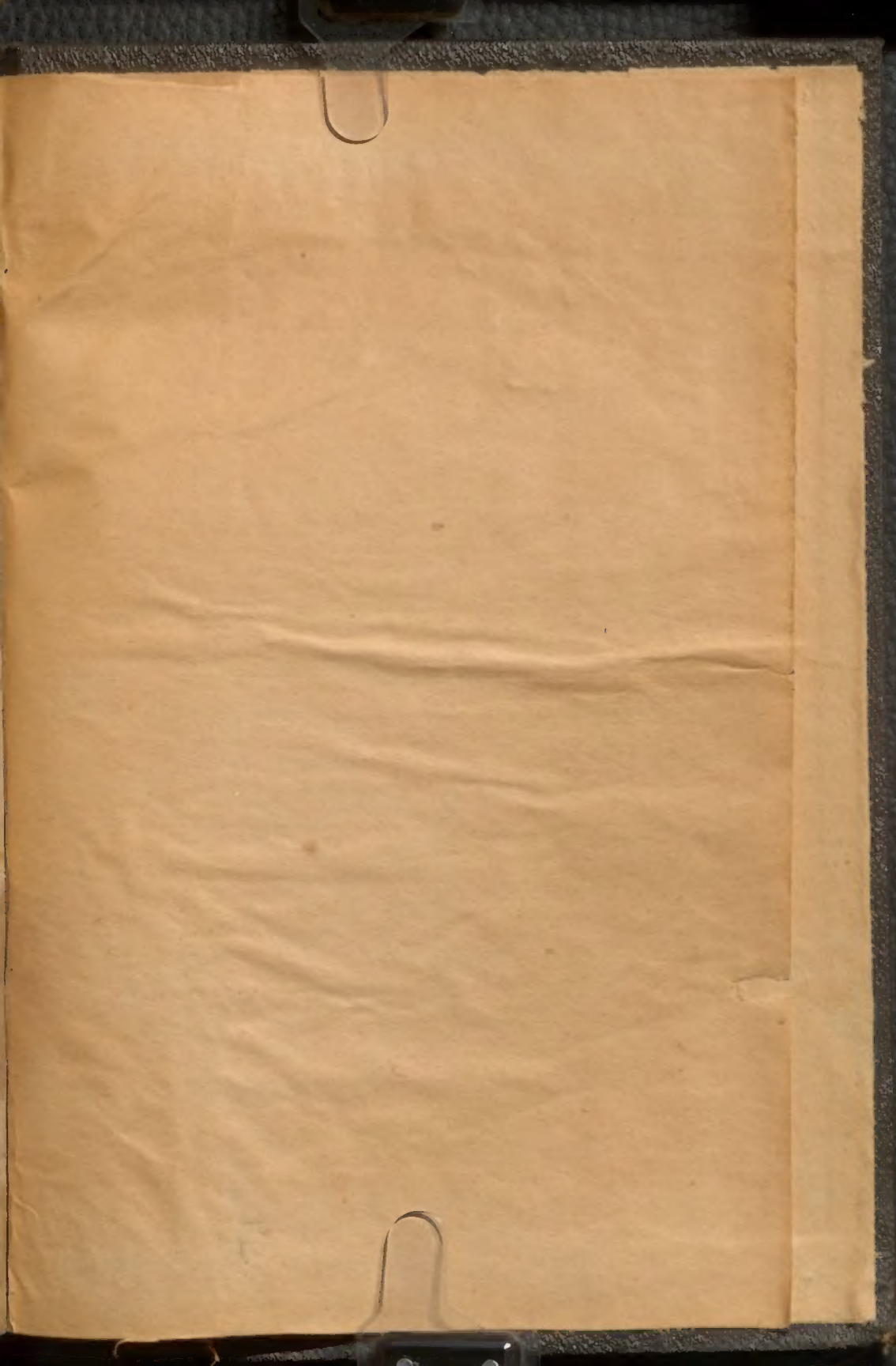
FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

7785 73

M 22

7785

73



من
لبنان
في
البحر
المتوسط

London
28.11.29

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بالفعلتين او النفعيتين او الالهي فقد اقبل النظر العوض وكل واحد منها اما
مستضعف في المعالجة الالهية لا يمكن زمانا فتم قدر اذا المراد على الموضوع بال
رطبا لئلا يلبس رجا ما يحمله بارد او الرطب المفرط فيخرج من التماسيح التي
ليكن لك الا انه كجعله في الامر بارد او من هذا العلم ان سلكه لا اعتد ان الحرارة في
البرودة الفصل الثاني من جملة الاعضاء والايضا بها احراز البنية الارجح ثم القلت النسيج
وضوحا لنيوسن ثم الدم ويوزن كما يتولد في الكبد لكنه يكتب من حرارة الشمس والاعضاء
لانها لا تدوم جاذبة اللحم لما يخالطه من اجزاء الوصف ثم ~~الدم~~ لما يخالطه من الدم والوصف
ثم الطحال لكونه مستقر العكر الدم ثم الكلى ان الدم فيها للسر ثم العروق في السواكن باعتبار الدم في
ثم دابر وما في البنية السليم ثم الشفر في العظم ثم العفوق ثم الرطبا ثم الوتر ثم العظام العفوق
ثم الدماغ ثم الشحم ثم الكبد ثم الجلد وارتبط فيه البلغم ثم الدم ثم السمين ثم الدماغ ثم الشحم ثم الكبد
والاشنين ثم الرية ثم الكبد ثم الطحال ثم الكلى ثم العفص ثم الجلد ثم الشحم ثم السمين
الشحم الى الكبد وارتبط به الرحم في الرطوبة الباردة وارتبط به الرحم في الرطوبة الباردة واسد لال عليه
بان عذرا الرية الشحم عذرا الكبد والشحم في الكبد وهو اسحق في جوفه من غير هو السمين الكبد
نوجهت اليها الرطوبات صاعدة ونار الحية وجب في طبها بالريطوبة الباردة فافترس السليم
مع الدم ونقصه الا نام رحم البدر بالمرادة وجوابه سيقطر بعد ان الشحم والدم تعاود السمين الكبد
الشعر لا ينفق من رجا قليل المائة وشرح الشحم انه من رجا في حائل كحل ما كان فيه خلط النسيج
تخففت الدخانية الصرفة وكيف سقتر كيف يكون وكيف فانه الدخانية السمين

في العظم يكون اصله من عكس التركيب فقط اخطا ولا يخرج العظم بعد من الدم
 السوداء ويجوز في بعض اعضاء الرطوبة ويسهل منه في القرع واللا يبين على دونه في الشدة والنعومة
 في الجوفات ثمانية بخلاف في الشدة داخل من ان الحفاير من الساعه فليس ينشأ وبعد العظم من الشدة
 ثم الرباط ثم الموتر ثم العنق ثم الحنجر ثم الاوردة ثم العصب الحركي ثم العصب الحسني ثم الحبل
 من الدم هو الزمان الذي يكون فيه الرطوبة الاصلية وبقية
 في العظم الاصلية التي يكون عليها بين الى السرة وهو في الانس كما يجب بحال فزاده الى قريب من ثلثين
 وفيه من استقل القوي وهو في وقت الوكوف هو الزمان الذي يكون فيه الرطوبة فيه اقلية في وقت الاصل
 في الزمان الذي بين انشأ وهو في الانس كما يجب الاعتبار المذكور اياهم في ثلثين والعين ثلثه
 ومن الكبول هو الزمان الذي يكون فيه الرطوبة وبقية في وقت تمام الاصل للشرع غير فهو ضعف وهو في وقت
 من سبعة عشر الى ثمانية عشر وهو الزمان المذكور مع ضعف ظاهر في الحصر بين الاول على مراتب في الطبيعة
 وهو من ابتداء السقوط الى وقت استبعاد التوضي ومن الضعف وهو بعد التوضي وبقية في وقت الاستعداد
 في القاطع ومن التوضي وهو من وقت الشدة الى وقت الرباط ومن العلامة وهو من ان ينقل الوجه في
 يكون له ذلك ممكنا على الامر على بين العبيد وهو من وقت الوقت الى اخر النمو ثم اختلاف الاقدار في حركه
 الضعف وان شأنا في مقابل يقول بين الحرارة في البرية في الضعف والكثرة ومن قابل اخر في وقت انهاء العمل
 اكثر وكذا في الفرضين حج ومناقضات لا تتعلق بها التفاصيل جالينوس في ان المارة فيها
 في ثلثه فلا تفر الحرارة الواحدة في الجسم الطويل البين منها في الشباب الى السرة اربعة اخطا
 في السرة في ثلثه من ثلث جالينوس فان ظاهر كلامه في نقل مدنيه يدل على ان الحركات في نقل

والله اعلم بالصواب
فان الله اعلم بالصواب
فان الله اعلم بالصواب

[illegible]

الطعم خالطه اخرا ومنه قرارة حية خالطه باعتدال فان منه الخالطه توحش وتكثف
الظهير الصاغر وزعم جالينوس ان السليم في الخفقنة الاولى خالطه الخالص من الاطعم
احد البقرة فان المائنة لا تستقر الا في عذ الغيرة لا في صافية البقرة من جهة الطعم فانه
يحتاج للتقيد والخالط الاصفر وهو الصبا ابيض ويورق في الدم وهو احمر صاغر قبل تميزه
حار وانما بعد التميز فهو الي الصفرة حار يابس على الاطلاق وهو يقيم في الكبد قسمين قسم يباح الدم
لغزوره ومنفقه انا الفرورة فتعذر اعصاره ويبقى في الدم العاقر له قسط من الغنى او امان
المنفقه فلا يتلف الدم وقسم اخر ينفذ في المارة لا في الخالط انا الصفرة فاما يجب جميع الخالط
من الفضل واما في بعضه وهو ثمانية اذ المارة اليها فان تلك الصفرة لا يكون موصوفة بعد واما ان
غير التاوية بالتقيد وتساخر في ذلك خالطه واما المنفقه منقعة احد بها على المعارج الثقيل الخالط
الفرج والثانية تدبرها واذ عضد المقعدة الضالصة من القوة الحية من مخرجها على النصف
واما غير ملبور وخرجه عن طبعها المني الطمخ غري في ذلك ادم او لغم او سود او او ماشة والاولى انا
تتكون منه وهو محال او يرد عليه وهو المنة الخمر او الالب الضالصة ان يكون منه وهو محال او يرد عليه وهو
الصفرة او او علي طائفة الخبيطة والثالثة انا يرد عليه ويسمى الصفرة او السود والوجه انا محرق
الا صفرة فليس في كثرة زيادة غير متميزة عن الخفيف في الصفرة الخمر او والرابع يسمى المنة المائنة
او الا صفرة او المنة في غير اعينها المني المنة في ذلك من الاجزاء الخفيف من الصفرة المنة او
تميزت عن الاجزاء الكثيفة فخرج باليسر بطبع عن الطمخ التلية ان طبعه اقرب الي الطمخ وال
تتكون العدة عن عذرو احد الامر من الخالط الاطباء لم يجتوا في ذلك الا في نوعين من الصفرة او الصفرة

[illegible]

وهو باطل لان الكثيره تتنوع المتعلق بالمعتبر احط بالبدن منه ومنهم من ان
النسبة الشريفة فيها اربع بقية الصفة محفوفة في ثوبت مضافه على ذلك بل لا يحفظ
المقادير ايضا فان النسبة المحفوفة لا يقصر الصغر في امره الرابع في ان لا يبطى القروض
في الماثل في الماثل ولا يسطر في الماثل المعدل على الماثل
في المقابلة الرابع في المنافع لم يلج المنفعة في الماثل طعمه ورائحه ثم اذا ورد على الماثل المنفعة
بها كرايتها الدائمة والعرضية الفاضلة عليها في اعطاء لطيف به في ذلك انما هو
سببها تارة الشك المحسوس الماثل او مفعولها في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل
في الماثل والامعاء ايضا لو اكلت الاة واحدة لذلك في العروق الماثل في الماثل في الماثل
منها انما والى تفرق في عروق الكبد في ثلاث الكبد في كلتيها طعم الكبد في الكبد
معتدلة انزلت في اخرها في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل
الفاضلة منها وبعضها الضعيف قبول الاول انا في الغاية وهو الضعيف الاول فيها وهو الدم والنا
الضا انا في الغاية وهو السواد الاول فيها وهو الدم واما الدم في الماثل في الماثل في الماثل
غير طبيعة انما هي الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل
من الكبد في الكبد في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل
الدم الزايع في الاعضاء في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل
معتدلة على الاصح واسبابها الباقية في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل
وذلك في الفضيلة في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل في الماثل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كما الراس ثم التibia ثم الوركين ثم القدمين وهو عضو بسيط صلب هو الراس
وهو عضو بسيط الين من العظم واصل من جدار الاعضاء او منفوخ من
الدمية وهما ثمة الحاصل التي كانت من تفرص وان يتقوى من العضلات
والعضلات وهو عضو بسيط البصر ما عدا العين التي هي من العظم
منها العظام والوتر وهو عضو بسيط ثلثه بالعضلات ثلثه من
التي كانت بالبقوة التي بها ياتى كذا به عند التقابل من العضلات ويرتبطها كذا به عند
العضلات ومنه محور الرأس واليد التي الرباط وهو عضو بسيط ثلثه بالعضلات ثلثه من
منها العضلات يتقوى وترها وعصبها مما رتبه اليها والرباط البساط على كل عظم فكل عظم
لواحد من الاعضاء الاخر وكلهم كذا به من العظام والرباط البساط على كل عظم فكل عظم
ينبت من القلب ليك فيه الروح الى الاعضاء من العظام والرباط البساط على كل عظم فكل عظم
التي هي الروح وهو عضو بسيط من العظام والرباط البساط على كل عظم فكل عظم
جعل توزع الدم عليه غاية له وليس ذلك كذا به اذا لا ورتبة بعضها من العظام والرباط البساط على كل عظم فكل عظم
وبعضها لا يخرج الفصل والعظام والرباط البساط على كل عظم فكل عظم
ان ليس من سطوح اجسام ملفوفة فيه مثل الزينة والكبد والطحال والكلى
يحفظ تلك الاجسام على شكلها وانما ينبت في عظامها من الاعضاء الاخرى والثالثة لكي تكون تلك الاعضاء
المستطوية كمن بالوضوح ما كبرت فيها من الروح والورم البسيط من العظام والرباط البساط على كل عظم فكل عظم
وهو من خلل وضع الاعضاء وتنفتح ان يفتحها ويغلقها بالانفاس وكلها عضو من العظام والرباط البساط على كل عظم فكل عظم

[illegible]

الكلية لم ينزل عنها تلك النفس في السهو الحق واللام بين النفس واحدة في القوة في الوجود والاعتقاد
بأنه ينقسم إلى أربعة أقسام منها التي كانت مسبوقة للفقير المصطفى في الدنيا من حيث هو في الدنيا
البدن والروح وان لم يكن فالتحالف مصطنع على أعماله في الدنيا ومنها الحقيقة التي كانت
فيها كانت قابلة منها في المروسة لا خدمته والارواح والاعضاء في الدنيا ومنها التي كانت في الدنيا
كلية القلب والبدن والكلية على ما روي في النسخة في النسخة والرابع حقيقة في الدنيا والارواح
وهو لو لم يكن في الدنيا فانه هو اما في تمام البدن والارواح في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
لأنه في الحقيقة على غير انما في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
على كل عضو في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
خدمة منهية في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
على الاطلاق فالقوى في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
أو في توحيد الروح في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
الغنى والمواد في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
وبعض من التعقيد في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
الروح في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
ما في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
عالمهم بالروح وحده في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا
ذلك الغنى والمواد في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا في الدنيا

[illegible]

انما ان القاسم للصدر طول من فليس من بين ما فيها عسته كيط باعضا الصدر اما الصدر
 اغنيها القدر المستطرد من بين يصفق وضع كت عضد الطرقة
 من بين ياعلى اعضاء الطرقة والعضلات على بالقصد جميع ذلك
 من بين ياعلى وهو مما ليس على الحركات الطرية والادوية والبرصية
 علية في الملبس والارطوبية الحليدية وكذا في شطاطا العف كحذ الغدا ومع الهاء
 اما لا ولا في طباطبا واما الاخر فلانه لولا ان كسبت اللينيات والاضاها منقوض من مطا
 ويا العكس الاضاه ثلثة المستطرد وهو كحذ المستنقض وهو يندفع والكونس ووراء
 عند جالينوس لا يقوم به وحده لكن مع المنقوض واما كسبت هذه لان عايد اليها كان في
 عند ثقرر ما ومناسب بيهما اليها التا واذا كان العضو والطبقة واحدة كان ثقيانها
 واذا كان في طبقتين فالليف المستنقض عند الشج وطبقة الحارسة والاف في القدر الحارسة
 نص جالينوس وكثر المستنقض من على انه يلقو في الطبقة الذائجة والاف في قول جالينوس
 في الترسج وكما في الشج انما يربط ذلك للقياس لا بالمتابعة والاعضاء العصبية المحطية
 بالامام اما سطية واما العسته البسيط نوعان الاول الاعشيتة ويرتبط بها
 كاعشيتة العضلات واما الثاني طبقتين كاعشيتة الاعضاء الباطنة على نص عليه
 في الاعشيتة ثلثة العروق اما ذات طبقة كاعشيتة الاذرة واما ذات طبقتين
 كاعشيتة الشرايين والالية ايضا نوعان
 واما طبقتين كثيرة واما حصة الالينيتي لقوة حركة كالورن العا حصة

[illegible]

بعضها من طرف واحد في مثل لا تحق العضة وانما انشغل لا حق هذا الماهل
خلاف جالينوس محمد بن اعين او شبهة بها والمفاد
الطريق بينهما اضاف مفصل عظم من مفصلين
والذي ليس سهل حكمة احمد عليه من غير الخوض في العلم الاخر بقى
مفصل من مفصلين في المفصلة المستقيمة من الزيادة من الاخر طوله العنق له
مطرف وهو الذي يكون المفصلة منه عن غائرة والزائدة قصرة العنق لمفصل التمس والمفصل المولى
الذي ليس لا يمتدحج وحده البتة كعضد عظام القص وهو اما كوز وهو اسم من الاسماء
ولا هو مفصلة من كثر فيها تلك الزيادة انما كانا انسانا من سائرتهما واما كوز وهو الذي
يكثر فيها انسانا في حمار يشهد احد عظام الاخر لمفصل عظام الفخذ واما من في مفصل العظام
كزائدة البعد وقصته السابق او في الوصل لمفصل الفقار في السطح من مفصل العظام والمفصل العظم
عبر المولى هو الذي يعرف حكمة احمد بن محمد وصعبه فليدرك المفصل الذي ان المفصل والرفع
بعضها من طرف واحد في مثل لا تحق العضة وانما انشغل لا حق هذا الماهل
خلاف جالينوس محمد بن اعين او شبهة بها والمفاد
الطريق بينهما اضاف مفصل عظم من مفصلين
والذي ليس سهل حكمة احمد عليه من غير الخوض في العلم الاخر بقى
مفصل من مفصلين في المفصلة المستقيمة من الزيادة من الاخر طوله العنق له
مطرف وهو الذي يكون المفصلة منه عن غائرة والزائدة قصرة العنق لمفصل التمس والمفصل المولى
الذي ليس لا يمتدحج وحده البتة كعضد عظام القص وهو اما كوز وهو اسم من الاسماء
ولا هو مفصلة من كثر فيها تلك الزيادة انما كانا انسانا من سائرتهما واما كوز وهو الذي
يكثر فيها انسانا في حمار يشهد احد عظام الاخر لمفصل عظام الفخذ واما من في مفصل العظام
كزائدة البعد وقصته السابق او في الوصل لمفصل الفقار في السطح من مفصل العظام والمفصل العظم
عبر المولى هو الذي يعرف حكمة احمد بن محمد وصعبه فليدرك المفصل الذي ان المفصل والرفع
بعضها من طرف واحد في مثل لا تحق العضة وانما انشغل لا حق هذا الماهل
خلاف جالينوس محمد بن اعين او شبهة بها والمفاد
الطريق بينهما اضاف مفصل عظم من مفصلين
والذي ليس سهل حكمة احمد عليه من غير الخوض في العلم الاخر بقى
مفصل من مفصلين في المفصلة المستقيمة من الزيادة من الاخر طوله العنق له
مطرف وهو الذي يكون المفصلة منه عن غائرة والزائدة قصرة العنق لمفصل التمس والمفصل المولى
الذي ليس لا يمتدحج وحده البتة كعضد عظام القص وهو اما كوز وهو اسم من الاسماء
ولا هو مفصلة من كثر فيها تلك الزيادة انما كانا انسانا من سائرتهما واما كوز وهو الذي
يكثر فيها انسانا في حمار يشهد احد عظام الاخر لمفصل عظام الفخذ واما من في مفصل العظام
كزائدة البعد وقصته السابق او في الوصل لمفصل الفقار في السطح من مفصل العظام والمفصل العظم
عبر المولى هو الذي يعرف حكمة احمد بن محمد وصعبه فليدرك المفصل الذي ان المفصل والرفع

[illegible]

و من اصل در زبصل پس فریاد از اعلى يعطى عند طایف والحدود که اولد ان عکس در
الافین و کل منها جصل و شکل بالمثلت یکده من فوقه بالدر الفین
در زبصل من طرف الادر الا لمر و الثالث لکل عینا و
من الکل و من خلف حوز الادر و ثقبه بالثقبه جز از بعد اکامد الصند
و بعد از جزو الادر من الصانع و الثالث بعد من الزاویه تشریفه بالایرة و من الصانع
و بعد من الزاویه من موضوعه من مفسد سس و الادر الثالث هو الصانع و من الصانع
و الحداد الرابع عظم منخر الراس هو عظم صلب کثیره الاضلاع مستقر الشكل یکده من فوق الادر الا لمر
و من السفق الحار الوسط من الادر المشرک بین الراس و التوت و یصل بین الراس و التوت و یصل بین
ان و السفق مولف من عظمین بماعط الشاوع و کل منها رخواه من الطوریکه الشکل بالثقبه
بذلک طایفه عند التاد و اما العظم المشرک و لغوه فهو عظم صلب کثیر الاضلاع مستقر الشكل بالثقبه
يعظم الراس من الموضع المعروف تقاعد و یصل من عظام الفك الاعلی و یصل بها قوم مقام الادر
انما خلق ذلک لیسر الخلاء الواقع من مفصل عظام الفك الاعلی و عظام الفك السفلی و یصل بها قوم مقام الادر
بین العظمین من منخر الراس و من یصل بالادر الا لمر و یصل من الطریقین و یصل بالادر
على و یصل بالادر من احد جانبيه بالادر و الثالث من فوقه بالادر و یصل بالادر من احد جانبيه بالادر
او الثقبه الشاوع من اعلى الحد و یصل من عظام الفك الاعلی و یصل بها قوم مقام الادر
عظم الصانع و وضع و شکل و احد من جانبتین عظم من مصلح على انوار

[illegible]

[illegible]

بذل العظم منقسم الى

...والله اعلم بالصواب

...والتاريخ ...

تتمتع باموال الفقهاء الذين هم

فرضها لكونها مرفوعة وانما هي من الالف فلو عوض بها عن الالف لم يضر في المعنى

[illegible][illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

والمستقر من انما هو الجليل وولفصل وادب عبدان

عن جابر بن عبد الله عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «مَنْ جَعَلَ يَوْمَهُ يَوْمًا لِيَوْمِهِ فَكَانَ يَوْمَهُ يَوْمًا لِيَوْمِهِ»

والتحقيق في ذلك لا يمكن من غير ما تقدم ذكره من التمهيد والتهيؤ

و من بعد از آنکه در این کتاب را تمام کردیم و به خداوند تعالی تسبیح و تحمید و ثناء نمودیم و بفرموده او عمل کردیم

و بعد از آنکه در این کتاب به مسئله ای که در میان ما و ایشان است، عواقب آن را بیان کرده

والا حاسن بواخلف (الرواية) في الفقه والادب والعلوم

سعد بن طربان قمری

نظام التربة في الحدائق النباتية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في عظم الرسغ والناحية المصاحبة وهذه العظام موصلة بعضها ببعض
 ضبط الكف لما والادان فيها مطبوعة ليسر انقباضها بها تغير باطن الكف
 اما الاصابع فكل اصبع منها تعلق من ثلثة اعظم من اليد مبات وحرم عظام خشيلة متدبرة عندهم
 خفيفة في حوزة الظفر مقفلة الباطن فواعدا بالاحسن في حوزتها اذ يرتفع بعضها ببعض القف لا تفصل
 يد تارت من اليد الا بالانثية ومنها فرائس لينة وفيها من يفسد عظام تحللها الموضع الخالي لينة
 واما منها وسيم كسما لينة والاصابع الاربع غير الابهام موصلة بمسبلة الكف بمفاصل شديدة واما الابهام فهو صلب
 بالمرئ الا بالاصبع الرسغ ليقع بهننا وبين الاصابع الاربع لوصال المقدار حتى اذا احوط الاربع اخرجت من تحت
 الابهام من اخرى سهل ضبط شئ عظيم من وجود اخرى كما انضام لما كورة الكف وضابطا لاصابع
 مد مع كورة اليد التي الفكر السليم وضبط باطن الكف ليجلي اليقظة الحواسر بالانقباض التام وظهرها مع اليد خشيلة
 ليكون بطبع سدا وانما جعل عظام الكف مقفلة على الباطن ليعلم الانسان بذلك التقصير في الاجسام السليمة
 وليضبط الاستعداد المرنقة السالكين بها جاول
 منفعة الحركات المنقبضة لفظ الجسم العفوي من ذلك مما لا يحصى والظفر ان ازديادها بالبر يتولد من اوف الطول
 قد انضمت عظام الحوزة عظامها من عينا وشمالا ويرتصلا في الوسط بمفصل واحد
 منها يتحرك اذا ادبروا جزوا من ثلثة اقسام على عظم القامة وجزء من خلف ليس عظم الور وجزء آخر من عظم الور
 الحوزة ليس عظم الحوزة وجزء من الساعد الا ان ليس عظم الحوزة في الفقرة الواحدة التي بعدها الساعد
 واذان العظام كالجاسين لما فوجتها الناقص لما تحتمل عليها اعضاء من رقيقة
 اعظم العظم الساق وعظم القدم والمنقبضة الحوزة بها عظامان احدهما الشب والقيام وذلك بالقدم
 اضافة للثقبه وبرز الخوض والساق

[illegible]

الان الحاشي الحاشي منه خطا والبالذو هو من سفل عارض من الاضراس الطول الذي من تحت الحاشي
نبر اي الن خطا كانه مثلث الا انه سفل منه من سفل السرة حتى ينبت من الحاشي عظم الحاشي من سفل السرة
فام ذنبرة في الجان الحاشي في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
تحت اليد من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
على السرة من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
عظم الحاشي من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
وتحده من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
فمن سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
وسفل من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
تحت من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
تفرد وهو مربوط بالحرة المقدم من الكوع باط وموضوع فوق العقب وفي ثمان من سفل السرة
فالعقب من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
غير معلوم ولتحت القدم من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
الرد من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
العظم الرابع موضوع في الجان الحاشي من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
بالكعب من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة
الجان من سفل السرة في ثمان من سفل السرة وصاله من سفل السرة في ثمان من سفل السرة

[illegible]

شأنها أن يكونا إلى الاستدارة ووراء كل واحد من المقتنين عنصر آخرى راسا على الجوف في قدر راسا
الاستدارة الجوف وهذه العنصر ما اختلف فرعد بالدر الشوب اعني في الرابطة مستساك
فمن العنصرين ثلث احدهن فاقوة العنصر في حقيقته وحقها في الاستقامة وحقها في طرف وترها في طرف
فانما تشبه في تحت والباقية في مبطنة في وهما موصوفتان في فراق العين من قوتها في حفرها ووزنها في حفرها
بحاجتي الجوف في تحريكها إلى اسفل حركتها بها ولما كان حركتها أحد الحاصلين فاقوة بالحق والادب في حركتها
إلى حيث لا يحصى حصص الغنائم التي تهيئ بالتحريك في حركتها بها ولما كان حركتها بها ولما كان حركتها بها
طريقا في قوتها منها
خاصة والآخر من ركة الشفة في حركتها بها ولما كان حركتها بها ولما كان حركتها بها
من الرتبة في حركتها بها ولما كان حركتها بها ولما كان حركتها بها
يتبعها الشفة في حركتها بها ولما كان حركتها بها ولما كان حركتها بها
وغيرها الرتبة صاعدا حتى يتصل بطرف الشفتين عينا وشمالا وهذا إذا تحركا معا في حركتها بها
ويكون حياة الحياة الفاعلة وإذا تحركا أحدهما بالشدق إلى ذلك الجانب الذي يوافق والآخر من حيث لطف
من العنصر والرفوة من الحسنيين في حركتها بها ولما كان حركتها بها ولما كان حركتها بها
بل إذا صعدت الشفة في حركتها بها ولما كان حركتها بها ولما كان حركتها بها
بطرف الشفتين في حركتها بها ولما كان حركتها بها ولما كان حركتها بها
روج من الفوق في حركتها بها ولما كان حركتها بها ولما كان حركتها بها
الآخر من الشمال يتصل بالطرف الآخر منها وروج من اسفل في حركتها بها ولما كان حركتها بها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

موسم و قد اورد مصنفه و الباقي من الاطباء ان السلسلة الموصلة من زوج منها الى اخرها
توحيتم فاذا انجزت ابرزة الى اقدم و يلزمه الساع الحجرة و زوجا من السلسلة
والطريق الى الكساح من ياتيه من خلفه و ياتيه من تحتها من ياتيه من فوقه و ياتيه من
الحجرة و ياتيه من خافته و هذا اذا انجزت فصول الدرق و اعان في السلسلة الحجرة اما السلسلة المصغرة
منها ينشأ من اطراف الدرق و عضلاته يستند بعضها على بعضها و بعضها يتحد بطرقها و بعضها
العضلات الدرق الى النخاع و بعضها الى الحجرة و الروج من الدرق من ياتيه من خلفه من ياتيه من
لاسم له فاذا انجزت ايضا اسفل الحجرة و افراد ياتيه من بعض بعضها و بعضها يتحد بطرقها و بعضها
و تدبر احدا من العضلات المطبقة بان كثر داخل الحجرة و خارجها احد الروج و احد الدرق و احد افراد
و انما الى حافة الطريق و احد النخاع و منها لا حصر اذا انقلبت اطقا اطقا فاقام عضلات الحجاب
زمان جسر من ثمانية العضلات من جعلت صغيرتين يستندون داخل الحجرة و لا يصغر يستندون الصغرى
جعلت قويتين و هما لا يصعدان على السلسلة الحقة اذ لا بد من قليل الخرافات في الوصل بين الدرق و النخاع
و اما العضلتان الباقيتان للاطباء فيهما موضوعان في اصل العضلات الطرية و ياتيه من ياتيه من
و ياتيه من اصل العضلات و يبعثان في الاولين في اطراف الحجرة و ربما لم توجد في بعض الناس في
على انها توجد في ابدان القردة كلها
الحق هو ان يوقفت الرنة لا ان يوقفت
يستند من باطن القفص فضلت من منها يستند من باطن الدرق من الحلقوم و ياتيه من اسفل و عضلتان
يستند من العضلات و ياتيه من ثمانية من ثمانية
العضلات من موضوعات في جانبها النخاع و ياتيه من
العضلات من موضوعات في جانبها النخاع و ياتيه من

[illegible]

في معرفة الأعضاء
التي هي في الصدر

والنار وهو الذي يحرر عليه أو بطرفه أو عظم الصدر الواحد على الحانة وبه الاستدلال
وقد لا يستفاد من تاريخه الجاهل من غير معرفة الفقرة الثانية من فقرة الصدر وهو الذي
جاء في الأصل فادعوت لسطح بالذات والى فقرة واحدة من موضع الفقرة وهذه الفقرة مما يستفاد من
والنار في الصدر وما الفقرة الأخيرة من الذي يحرر في قسم الأجزاء أعلاها من الصدر ومنها عضلة تحت الرقبة مثلها
من الخارطة منها إلى الراس الكف منها وشمالا للصدر من الأضلاع الأولى
تحت عضلة منها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
من الفقرة الثانية من الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
أحد بما بالرقبة والآخر بالصدر ويحركه وزوج آخر عنده به سستان من موضع المعوز الكف منها
إلى الأضلاع الكف منها وشمالا للصدر من الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
وأحدة وزوج ثالث وشمالا من الفقرة السابعة من الرقبة ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
بالأضلاع التي صارت الموصولة بالصدر وأما بقية الأضلاع ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
فمنها العضلة من المسدود من تحت أصول الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
في عضلة الصدر من الحجز إلى الرقبة ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
أولها عن المذقورة وبه غير مفصلة الحال إذا ما قاله وبأسطة مواهب العضلة التي بين الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
ان فيما بين كل عضلة من الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
لا في هذه العضلة المظنونة واحدة من الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر
ومنها ما هو محل المحلل من الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر ومنها إلى الأضلاع الأولى من الصدر

[illegible]

الاعضاء فاعلم ان سجد الوضوء مع سجد الارض في عضلة سجدتها فاعلم ان
الان احد ما عليه ترسل ليعلم ان الارض الساجدة لها جرح في شفاها مع وضع اليدين على الارض
الارض الساجدة وتر ما يتصل بالعضد فلم يكن الوضوء في فعلها ان سجد الوضوء فمما ان سجد الوضوء في الارض
في هذه السجدة تر كانه جرح منها وتر ما يتصل بالعضد في الوضوء في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
والرابعة عضد في موضع الوضوء في موضع الكف في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
العضد في الخف والى سجدتها في الارض في العضد في الكف في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
الصاعدة من الحافة وتر ما يتصل بالعضد في الارض في الوضوء في موضع الكف في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
تجدت اعيان العضد في الارض ومنها عضد اخر في موضع الكف في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
والعين في تشارك تر ما يتصل بالعضد في الوضوء في الوضوء في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
وفعلها ان سجد الوضوء في الارض ومنها عضد اخر في موضع الكف في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
اما عضد الكف في موضع الكف في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
على التورس احد ما يتصل بالعضد في الوضوء في الوضوء في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
في موضع هذه وتر ما يتصل بالعضد في الوضوء في الوضوء في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
يرى العبر في الكف في جانب الرقبة وراية ثمة في الوضوء في الوضوء في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
المسماة في وتر ما يتصل بالعضد في الوضوء في الوضوء في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
الفقارة في وتر ما يتصل بالعضد في الوضوء في الوضوء في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض
بجميع العروق والذفر في الكف ولها بين الوضوء في الوضوء في تشارك تر ما يتصل بالعضد في التورس في فعلها ان سجد الوضوء في الارض

[illegible]

اعلم ان كل واحد من هذه الاعضاء متصل بالآخر وعضلة منها يمتد الى
الان احد ما عظم ترسها ليعمل في الاخر او الساقلة في الحوض
الصلب السفلى وترها متصل بالعضلة في الحوض والعضلة في الحوض
منه لانه يمتد من كاهنها وترها متصل بالعضلة في الحوض والعضلة في الحوض
والعضلة في الحوض وترها متصل بالعضلة في الحوض والعضلة في الحوض
العضلة في الحوض والعضلة في الحوض وترها متصل بالعضلة في الحوض
العضلة في الحوض وترها متصل بالعضلة في الحوض والعضلة في الحوض
تجدت اعلى العضلة في الحوض وترها متصل بالعضلة في الحوض
والعضلة في الحوض وترها متصل بالعضلة في الحوض والعضلة في الحوض
وقد علم ان شدة العضلة وترها في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض
اما عضلة الكتف اربع عشرة عضلة لها كتف سبع منها عضلة في الحوض
على الناحية احدى نهايتها متصل بالعضلة في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض
من موضع هذه وترها متصل بالعضلة في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض
بالعضلة في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض
المنقارية وترها في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض
الفقرة الثانية عشر من الظهر وترها في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض
جميع العظام في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض وترها في الحوض

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وكان خروجها من هذا وادخل في القمع افراد منها كان نحو النابض باليد في مثلها جارية وادخل في القمع
استحقاقا مرضا وادخل في القمع البصر من المنسوبة اليه الصفة الحرف في اصل النابض استحقاقا مرضا
مطر وادخل في القمع البصر من المنسوبة اليه الصفة الحرف في اصل النابض استحقاقا مرضا
الواء الحرف في القمع البصر من المنسوبة اليه الصفة الحرف في اصل النابض استحقاقا مرضا
وكان في القمع البصر من المنسوبة اليه الصفة الحرف في اصل النابض استحقاقا مرضا
الواء الحرف في القمع البصر من المنسوبة اليه الصفة الحرف في اصل النابض استحقاقا مرضا
وكان في القمع البصر من المنسوبة اليه الصفة الحرف في اصل النابض استحقاقا مرضا
الواء الحرف في القمع البصر من المنسوبة اليه الصفة الحرف في اصل النابض استحقاقا مرضا

[illegible]

[illegible]

وقسم الهواء من أولها إلى الرطوبة والغلظ وفي آخره بالصفه وهما راجع آخر
فان جميع الرياح بحسب المراتب الأربعة إما غشيرة رجا **فهم من رجا** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**
تسود الغمر وتقللها وتضعف الالفة الطبيعية والجوانية ولذلك يسرع الهم إلى انبساطها والباردة
الارفة الطاهرة الجوانية وتنفج الزوال **فهم من رجا** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**
والقوة والباردة **فهم من رجا** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**
الضرة والقوة والجلادة وطول العمر والعابرة توقع فرد مد كمد وأما ضربة والجرية المكشوفة تصل
وحكم بين المصاوي **فهم من رجا** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**
للمدنية تها الرطوبة فالحات شائعة كالتجذير وهو المسكن عند النجاة **فهم من رجا** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**
الحاجها احكام السبل والباردة وما كان منها موضوعا نحو القطب النجمي الذي يدور على القطب النجمي
الضخامة فهو أشد برزاً ولبساً والجوانية احكام السبل والباردة وما كان منها موضوعا نحو القطب النجمي الذي يدور على القطب النجمي
بدرجات **فهم من رجا** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**
واحدة القوت في البعد عنها ولا تطفئ بها فاحكام احكام السبل والباردة وما كان منها موضوعا نحو القطب النجمي الذي يدور على القطب النجمي
ولو لا حوض الكسوف تها فاستسجية طابع الريح لكنها تقصر صوته من السبل والمنشور منه فاحكام احكام السبل والباردة وما كان منها موضوعا نحو القطب النجمي الذي يدور على القطب النجمي
واما احتيا المسكن والسبل فمنها القاف والملاصقة التي لا يحيط بها **فهم من رجا** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**
المنشور والنجم من فوق العرب الجوانية في جدر المنطق ينقصها وان جدر الكور والابواب من شائعة
الرياح المنشورة في جدرية ثم جدار انما العودية الجوانية العرة وعلى العودية الذي تلحقه فهو موضوعا نحو القطب النجمي الذي يدور على القطب النجمي
فهم من رجا **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**
وبما يحاط بالسبل ونحوها في الهواء والحركة الشديدة والكثير القليلة والنجاة **فهم من رجا** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات** **بدرجات**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل في بيان ما هو الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
الباردة المواد النقية والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
افضل من حيث الوجود والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
المادة والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود

واحد من الحواضر البدنية في فصل في بيان ما هو الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
جنبين احدهما من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
المستحق من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود

في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود
في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود في الجواهر والاشياء من حيث الوجود

[illegible]

[illegible]

[illegible]

—

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والمرض في القدر من البهيماء والاعلام
نظر الفصل في الجفون والوجه في جفون العينين
عليه وان وقع الباطن في العين الحسنة والوجه النقي والكل الذي يما
جاء في جفون العينين والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
المفردات على الجفون في العين النقي والوجه النقي والوجه النقي
من احسن البراءة والباطن في العين النقي والوجه النقي والوجه النقي
كما ينزل على النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
ربما امكن في العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
في جفون العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
في العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي

او غير الروح هو العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
يعتبر في العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
من غير ان حركة العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
فانه لا يفكر في كونه في العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
بين وبين العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي
وغيرهم في العين النقي والوجه النقي والوجه النقي والوجه النقي

[illegible]

الانظار الكسنة السيم العظيم والناض من لاشتهتها منه الصغير وفيها المعتدل والنمو
والأصغر فيها البزوف وفيها المعتدل بالاسماء اذ الترتيب لها اسم النماء الى ان لا يخلو في حوزة
طويل عرض متخفف طوله عرضي طول

[illegible]

السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب
 السريع فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب
 فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب
 الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب
 الفاعل هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب
 المحل هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب
 والمحلية هي التي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب السريع هو الذي يقطع المسافة الكبيرة في زمانه فنداب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

یک کلمه نرفته و احدی و منهم می کلمه

بعض الكتب منه جزء العشرة والواقع في

المكتوب و هو كانه حيط مكتوب و منفصل و الم

في كتابه الذي سماه الوصية الثانية

ما زاد زيادة ولا نقصا فالضلع منها هو

اعصاب المرض اما داخل في نفوس المرض

باب الطهارة من المني بعد الجماع

ورجوع اللفظ والاعراب للضرورة منها

الحج رتبة العباد

التي لي في كتاب النسخ عظيمه بها و...

الحمد لله الذي هدانا لهذا

فوتنه والی احمد صعبه والدہ مطا و عتہ

من القوة ضعفه والى جهة فوسه واللال

الحياة منهم في الدنيا والآخرة مطبوعه كاتبة

وَأَمَّا أَنْتُمْ فَانْتَبِهُوا إِلَى مَا أَنْتُمْ بَارِعُونَ فِيهِ

بسم الصغرى أو أمير المؤمنين من الصغرى والد

العالمية الى الساعية والناظر

لله دابة في بعض فلة الحاجة والموت

[illegible]

في زيادة القوة في الحركات الصغرى أو عدمها

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

سببها الحركي الطبيعي الممتثل

[illegible]

[illegible]

البقايا فقدم والذليل المأخوذ منه
 الزبد وخر الصند وخر المغفر
 المنبهة تجلب البهيم والبيس يدل على فصول البهيم المبرج ويدل على حسن البهيم ثم البهيم
 ويدل على جرافة منبهة ثم اصفر فلان جرد يدل على جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على
 الكثير من المرات السابقة ثم الغفرنا ويدل على جرد منبهة ثم البهيم ويدل على جرد في البهيم
 اربع واربعة ويدل على غلبه الدم فليدل على زيادة عبيد الدم بالبهيمة الى المرتبة السابقة وال
 القايد ويدل على زيادة غلبه الدم بالغفرنا الى المرتبة السابقة والاحمر فلا تتم يدل على
 الاحمر فرائض العيلة يدل على زيادة في الاحمر ويدل على جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على
 في الاحمر من الحادة بالاحمر وفي ذلك ثم يرخف به البهيم وانما جرد مع البهيم وفي ذلك ثم
 الكبد وضعت الحادة العورة وادها بياض بها بالدم ولم يكن هناك النقص في جرد على امثلة مقطوعة
 والاحمر الذي لم يكن في الاحمر الضعيف وهو الضعيف في الحواف الا لو كان الضعيف في البهيم المنبهة ثم البهيم
 الحادة او الكاسر غير الى الغلط وقوم ما حوى يدل على الجرد والاحمر الضعيف الى السوداء الكثير المقدار
 في البهيم فاليه كان بعض الاحمر فليدل على جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على جرد في البهيم
 المحولة الى جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على جرد في البهيم
 بلغمية في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على جرد في البهيم
 طرأ اخفان البهيم في العود على جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على جرد في البهيم
 ويدل على جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم ويدل على جرد في البهيم المنبهة ثم البهيم

[illegible]

مظهر في هذا الرسول كيهل وركه
 يستلزم ذلك بعض البصر الطبيعي من ذلك بعض راس
 لطيف صلب فان البصائر من
 ارايها في الترسيد والصلال للوجه بدل على عدم اليرج في
 على احواله من التفسر في التفسر الكلي لا يمكن ان يكون في
 سهولة قبول المادة للاختراع والصفاء على عدم اليرج واللدنية
 المادة البضا المتشابهة القول على البصر المورم ولا يمكن ان
 الاحمر اذ على البصر من البصر الحاشي واجود ما خالف البصر
 يشبه المادة والحام الرقيق في اللون الدرة بخلاف البصر الحاشي
 طبيعي يستدل على احوال صحيحة وهو احد عشر في الدل
 صفرا رقيقة واللبان اما بعض او احرل وكدة واد البصر ان لم
 من المناظر لغرض فيها او جرد لا سيما اذا قاربها بول البصر
 في البول وسيكون بول مرة ولا ذلك على احوال الصفاء والكدة
 جدا والقسم الثاني اما بعض اللون في البصر الحاشي او في
 الصفاء بالكلية والصفاء في الصفاء الكبر في الصفاء الكبر
 حجة البرهان في الترسيد وركه البصر الحاشي الكبر في الصفاء
 وركه الصفاء الكبر في الصفاء الكبر في الصفاء الكبر في الصفاء

[illegible]

بذل من المنة الحاد شير علف وبعدها من شير الما لوجه دل على ضعف السبك اذ ودرج
نقري في الحلق من القليل من روم وكماد الكا من غير في كانه من المنة والعصبي الكا من
او يد الكا من المنة صفة منه كانه في رومها واد اوقع من الكا من السبك الما لوجه المنة
من كانه في الكا من اول كانه في السبك من كانه في الكا من قبل كانه في الكا من صغر او من كانه في الكا من
الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
والكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
طوق الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
من الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
ابتداء النضج والمغلي وهو الواقف في الوسط بين النضج وحيز المغلي بانه كانه في الكا من كانه في الكا من
كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
خلاف ذلك ان كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
وما فيه في الوسط من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
والرواية في السمان فان النضج في رومها واد اوقع لم ذلك ان كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
النضج في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
يتبع في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من
غيره في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من كانه في الكا من

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في علاج ادم البورج باستعمال خيف مراد و بالخلط على الكون في العلم الحرفي و الخرافات من غير
 العلم الصحيح و حجة ان البورج و فليد عفران و اصل السحر السحر و حده و الخرافات و رملها
 و حجة ان البورج و فليد عفران و اصل السحر السحر و حده و الخرافات و رملها
 في علاج ادم البورج باستعمال خيف مراد و بالخلط على الكون في العلم الحرفي و الخرافات من غير
 العلم الصحيح و حجة ان البورج و فليد عفران و اصل السحر السحر و حده و الخرافات و رملها
 في علاج ادم البورج باستعمال خيف مراد و بالخلط على الكون في العلم الحرفي و الخرافات من غير
 العلم الصحيح و حجة ان البورج و فليد عفران و اصل السحر السحر و حده و الخرافات و رملها

[illegible]

الكبيرة والصغيرة واللعب والطبقات وجميع الهبات التي يستعملها المصارعون من هذا الشباك الذي يمدح على الوسط والملاوكة

فتش الموضوع في الرياضه وفتنا من احد سها المعجز بالسنه ابا احوال المراض وبنوا ان كنه البدر نفا والله
والعروق وهاهنا كنه الموت خاتمة والطعام الذي نتج انهم في المرحه والكبد والقرن وبديل على النفس البهول والبر
ولم يزل اول وقت هذه الا انها لم تزل العبد او العبد كانت الرياضه منه كنهه للقبول والبر لم يزل في كنهه عند
والبر لم يزل في كنهه عند الامسك بالبر الذي لا يزل في كنهه على الجوع والبر المعجز بالسنه ابا الفضل والبر لم يزل
الاعمال من ايام كنهه والبر الفصل ان طاقى الاول في كنهه والبر لم يزل في كنهه والبر لم يزل في كنهه

[illegible]

منها ما لا يوجب ان يقدم قصد الطعام فابعد اياها اشارة الى الجوده ومنها ما لا يوجب
 القصد والمطابق لمقتضى الكثر في مستهم من غير القصد كقصد من يريد ان يفتح الوعاء ويخرج منه الشيء
 الذي كان في الرافعة فان بدته بتقديم الشيء الى الرافعة لا ان يقصده هو من شأنه بل كذا في سائر افعالها على ما
 في كتابه بعبارة اخرى ما رتب الله سبحانه وتعالى في فعله من غير قصد بل كذا في سائر افعالها على ما
 في كتابه بعبارة اخرى ما رتب الله سبحانه وتعالى في فعله من غير قصد بل كذا في سائر افعالها على ما

[illegible]

الأكبر يحيى المصطفى والمهموم الذي ربه الله بالبر والاسم العتيق والتمديد

الكتاب من تصانيف الشيخ الفاضل

جسد أو إذا طبع به صلب طرد الرياح والأجسام الخفيفة والرواسب المشددة
حيثما كان ذلك السد بار الواجب أن يكون على منتهى حب الرمان في بطنه والطبيب
يحب عقال للطن والفروج وطب يثقل وجعل جاج ما شوي في بطنه حر او حار وحرق
الفروج شدة التعبد بالاحضاد كغيره من الدجاج اغذرت والجزر بار والمطبخ يكون
بناره والجلح حار اجمو كذا بنه سهو كذا والترين جاج للمحورين بل لا يخف انهم والجلح
شدة السد اذا كان مع ما شئ لزج ومفره الجر آفة لهم ينضم كثرة ومفره اللوز
ومفره الشربوب منها **اصلاح الاواني للمفرقة المتداخلة**
لما الماء المعتدل في شدة البرد المبردة بالجلح خارج لاسيما اذا كان رد يافا
المخاض في الماء عظيم الضرر بالعصب وانحطت النفس والاحتقار ولا يجمله الا الدموي ومنه
لم يفره في الشد عي طم الا يام ومفره انحال بالماء والرد مما يصلح وكذا الطبخ والتقطيع
لحما سقي وبيضة الشربوب الرني والرياضة والكدس حمام وخصوصا مع شدة الباطن والبطن طام
انك كبر المزاج حار اخذوا التخييل منها واحدة المفراة وكذا طام الحظف الكاذب
والتمسوا شدة في بطنه بالهواء البارد والمفضضة بالماء البارد فان لم يملك نفسه فخاله بالصل
شدة حبس الرديس او شربوبه بالجمود حار ولا تجوز اطعمه من ماء البر والنهر مالم يتجدد اخذها
واذا الشربوب في بعض الرقن او في بعض حرا في رة الغيرة لا حار ولا صغر للبرودة والتعطيط

الحمل
النافع

[illegible]

[illegible]

بهم ان يستمروا في العمل والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
التي هي في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
الحارة لا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
غنية والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
بالسيف والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
في وقت النوم والاداءة في كل وقت
في وقت النوم والاداءة في كل وقت
وخصوصا عند النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
والتي هي في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
بعضهم بعض في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
الضعيف في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
عاداتهم في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
ليس في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
نحو ان في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
استعملوا الرياضات الفوقانية كرفع الحجر وتمرير القوس والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت
الطروفي وفي بعض هذه المهن عليهم في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت ولا يتركوها الا في وقت النوم والاداءة في كل وقت

[illegible]

بهم ان يستمروا وافضل من الماء ولا يمتنعوا فيه ولا يمتنعوا في شربها ولا سيما اذا طبع في الماء العسل او بالقليل
البنج فهو من السلق والسكر وقليل من الزنجبيل خذوا مطبوخا بالزيت فاصحوا به من عسر في البطن والظفر
ويجلبوا اكاريا لول الصغرا والبلغم وكما حاد مخفف الاعلى بسا النعاج ولانهم في شربها في النوم والكم بيا
الحارة لغدرا يسخر في نومهم لا يغدرا ما يخفف قاله الخاف طبعه من شرب لبن يواو وخبز يوم فغن المسهل والزلز
غنى والافلاوا احب اليه من الماء واللبس او الكزيت والبار الغرط لم يثبات خبر وضعه الكظم ومعه انما جاع الماخوفة
بالسفايح او السلق والكرش في خروجه لا يتفقون في هذه بالبرص جميع اضافة الخس للزبد والسكر والسكر في الفصد
فصل في علاج النعاس بجزء من ابراهيم القين الاحمر لسدروني في الحصى والسكر في اللبن والسكر في اللبن
فصل في علاج النعاس اذا عرض لهم سدد في خروجه من العود والعود والعود المسحوق مع الزباد والسكر في اللبن
وخصوصا عند خروجه من النوم وكذا انما سدا وحرور النوم والنوم في الليل في شرب لبن يواو وكما يخفف بالسكر
والسكر في اللبن في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو
بعضه عن بعض في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو
الضعيف في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو
عاداتهم في الرياضة في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو
ليس في افراط ولا في تفريط في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو
بحر ان لا يبالغ في الرياضة في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو والسكر في اللبن في شرب لبن يواو
استعملوا الرياضات القوية كرفع الحج وتمرير القوس والركض في الوسط والركض في الوسط والركض في الوسط
الطروفي والركض في الوسط والركض في الوسط والركض في الوسط والركض في الوسط والركض في الوسط

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والله اعلم بالصواب ولا يخاف من الخزي والخسار الا اذا انقضى السرور والاحتياض بالسياسة العنصرية
والحفظ الدائم واجتنب التفرقات القوية ونحوها التي رتبها الله تعالى ولا يخرج كالمستبدون من
تفرغ النعمان القوي فيه ما يكفيك العزيم وادعيت المرض قد تجرب واقرور ان قصير من الصبح على الدوام
منه ما ينفع على الجوارح من غير فائدة العليل ولا يفيدهم من الكلام اللطيف والكلمات الطيبة ويحضر
من اولها نسيانهم وعجزهم عن المفاتيح الروحية وما يفتقر اليه النوع الكسالى او الحركات من الكلف
والاحول من غير الفسيفساء المصنوعة من الالف باق فان ذلك اوعى له اياك كلف تنويه وجهه عليه
والله اعلم بالصواب ولا يخاف من الخزي والخسار الا اذا انقضى السرور والاحتياض بالسياسة العنصرية
والحفظ الدائم واجتنب التفرقات القوية ونحوها التي رتبها الله تعالى ولا يخرج كالمستبدون من
تفرغ النعمان القوي فيه ما يكفيك العزيم وادعيت المرض قد تجرب واقرور ان قصير من الصبح على الدوام
منه ما ينفع على الجوارح من غير فائدة العليل ولا يفيدهم من الكلام اللطيف والكلمات الطيبة ويحضر
من اولها نسيانهم وعجزهم عن المفاتيح الروحية وما يفتقر اليه النوع الكسالى او الحركات من الكلف
والاحول من غير الفسيفساء المصنوعة من الالف باق فان ذلك اوعى له اياك كلف تنويه وجهه عليه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والجواهر جميعها من جنس واحد وهو الماء لا ينقسم في الشئ بوجه
ففيه لا يلقى قطرة من الماء لا ينقسم في الشئ بوجه
وإذا عرض من استعمال المقتضى القوة اعراض روي في المقتضى والعرف والكثير
وانقطاع الصوت فرغ الا بعض من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
عرض من كنهه في وجه الرب مرقوم في شئ من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
يتمع وإذا عرض في وجه الرب مرقوم في شئ من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
التي في ذلك الشئ من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
قد في الرم و بر سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
وإذا ففاده ويقع في ذلك الشئ من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
شدة نقص الفصول المعونة في شئ من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
واضرا وسع المحفوظ ان يكون من شئ من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
والاضطراب في شئ من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
يملكه المفقود في شئ من سحر ما والعلم والباطل والفاسد فلا بد ان ينقسم في الشئ بوجه
الطلة من المعالجات الواحدة لا ينقسم المرض والاضمة وكما الاطية الا ان الاضمة متما
والاطية بمسألة ومع ان الاطية الاضمة الرئيسية والاضمة الرئيسية في الاطية الاضمة
التي عند من لا يتخذها والسبب في ان لا وقعت الحاجة الى الاطية الاضمة والباطل
في الحارة الباردة او في الاضمة الاضمة الرئيسية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فما كان من بعد ذلك من فساد الكبريت في المخلوط بالجلود
وغيره وقع في المخلوط كغيره من الفصد والاسهال الذي يكون من سبب السعال
وجمع من هذه الاسباب المخلوطة من هذه الاسباب ثم الى الحلقه الحانية والى
ثم الى السعال الحار في هذا العنصر امر من هذا النوع من السعال الحار في هذا
الطبيب في هذه الحرارة معتدلة في غير تلك السعال الحار في هذا
ما وقع في الاغصان الرمية وادراحتهم في المفضي في هذا السعال الحار في هذا
الورم اما ان يقع في هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا
والذي ان وقع من سبب ما ذكره من الاسباب في هذا السعال الحار في هذا
في هذه الحلقه الساذجة عند الاخطا وبتوان كغيره من الاسباب في هذا السعال الحار في هذا
وان وقع من سبب ما ذكره من الاسباب في هذا السعال الحار في هذا
او الرغامى في هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا
الطبيب في هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا
الحانية في هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا
وتعبر في هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا
والسعال الحار في هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا
استعمل الدوية الباردة في هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا
عن الصابون في هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا

هذا السعال الحار في هذا السعال الحار في هذا

[illegible]

مجلس بیستم

ان وقع في النقص في النظر في كل ما سوي به والواجب المحض
بالعلم بالسكون في مسألة الفخر والفر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

